

**Liturgie voor zondag 19 april 2020
bij de kerkdienst uit de Martinikerk te Franeker**

Tweede Zondag van Pasen

Voorganger	ds. Margarithe Veen
Ouderling van dienst	Rolf Bremmer
Zang	Alina Rozeboom
Organist	Jochem Schuurman
Koster	Arjen de Boer

Orgelspel **Johann Ludwig Krebs (1713-1780) Choral "Christ lag in Todesbanden"**

Welkom **door de ouderling van dienst**

Aanvangslied **"Loof God de Heer en laat ons blijde", Psalm 105: 1 - in het Frysk**

1. Loovje de Hear, kom, lit ús sjonge
in tankliet om wat wy ûntfongen.
Al wa't de Heare siket, kom
en rop syn namme en dieden om.
Haw wille oan Him en sjong dêr dan
mei blide herten psalmen fan.

Votum en Groet

Onze hulp is in de naam van de Heer
die Hemel en aarde gemaakt heeft
die trouw houdt in eeuwigheid
en niet laat varen het werk van Zijn handen.

Genade zij U en vrede
van God onze Vader
door Jezus Christus de Zoon
in de gemeenschap van de Heilige Geest
Amen

Drempelgebed

Kyrie

Gloria**“Geprezen zij de Heer die eeuwig leeft”, ELB 125: 1**

1. Geprezen zij de Heer, die eeuwig leeft.
Die vol ontferming ieder troost
En alle schuld vergeeft.
Die heel het aards gebeuren vast in handen heeft.
Hem zij de glorie, want Hij die overwon,
Zal nooit verlaten wat Zijn hand begon.
Halleluja. Geprezen zij het Lam,
Dat de schuld der wereld op zich nam.

Aandacht voor de kinderen**Gebed bij de opening van de Schrift met lied 335: “Hoor het woord” – in het Frysk**

Hear it wurd, hear it wurd,
it hillich wurd fan God:
gerjochtichheid bringt frede mei,
gerjochtichheid bringt frede mei.

Eerste lezing**Genesis 8: 6-16****in het Frysk****Lied****“Leer ons, o Heer, wat de weg is ten leven”, no. 16a: 1, 2 en 4**

Refrein: Leer ons, o Heer, wat de weg is ten leven.
Halleluja, halleluja.

1. Hoed mij, God, bij U zoek ik toevlucht;
tot de Heer spreek ik: ‘Gij zijt mijn Heer.’
O Heer, Gij mijn erve, mijn beker,
Gij handhaaft mijn erfgoed voor mij.

Refrein

2. Ik zegen de Heer om zijn leiding:
zelfs des nachts vermaant Hij mijn geweten.
Ik blijf op de Heer zien, bestendig;
staat Hij naast mij, ik kom niet ten val.

Refrein

4. Gij leert mij wat de weg is ten leven,
de volheid der vreugde waar Gij zijt:
heerlijkheid, in uw schutse, voor immer.

Refrein

Tweede Lezing **Lukas 24: 13-35**

Lied **“Zoekend naar licht, hier in het donker”, no. 1005: 1, 2 en 5**

1. Zoekend naar licht, hier in het duister,
zoeken wij U, waarheid en kracht.
Maak ons uw volk, heilig, vol luister,
schijn in de donkere nacht.

Refrein:
Christus, ons licht,
schijn door ons heen, schijn door het duister.
Christus, ons licht,
schijn ook vandaag, hier in uw huis.

2. Zoekend naar rust zijn wij vol zorgen,
zoekend naar hoop, troost in uw woord.
Spreek door ons heen tot de verdrukten,
zo wordt uw stem gehoord.

Refrein

5. Met zoveel gaven aan ons gegeven,
voor zoveel leed, zoveel gemis.
Maak ons uw dienaars, leer ons te delen,
totdat uw rijk hier is.

Refrein

Uitleg en Verkondiging

Muziek **Johann Sebastian Bach (1685-1750) Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ**
(uit Cantate 6)

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ,
weil es nun Abend worden ist,
dein göttlich Wort, das helle Licht,
laß ja bei uns auslöschen nicht.
In dieser letztn betrübten Zeit
verleih uns, Herr, Beständigkeit,
daß wir dein Wort und Sakrament
rein behalten bis an unser End.

*Blijf toch bij ons, Heer Jezus Christus,
omdat het nu avond geworden is,*

*uw goddelijk Woord, het heldere licht,
laat dat bij ons niet uitdoven.
Verleen ons, Heer, standvastigheid
in deze laatste, droeve tijd,
zodat wij uw Woord en Sacrament
zuiver houden tot aan ons eind.*

Gebeden **in het Frysk en Nederlands**

Aankondiging collecte

Slotlied **“Vervuld van uw zegen”, no. 425**

Vervuld van uw zegen
gaan wij onze wegen
van hier, uit dit huis
waar uw stem wordt gehoord,
in Christus verbonden
tezamen gezonden
op weg in een wereld
die wacht op uw woord.

Om daar in genade
uw woorden als zaden
te zaaien tot diep
in het donkerste dal,
door liefde gedreven,
om wie met ons leven
uw zegen te brengen
die vrucht dragen zal.

Zegen - afgesloten met gezongen AMEN

Orgelspel **Léon Boëllmann (1862-1897) Sortie op. 29**